

EN FORUNDERSØGELSE

# KEDSOMHEDENS ANATOMI



“At slå tiden ihjel, dette uhyre, er det ikke vor alleralmindeligste og mest tilladte beskæftigelse”.

–CHARLES BAUDELAIRE

# KEDSOMHEDENS KULTURHISTORIE

- Kedsomheden er et kulturelt fænomen
- Og en privilegeret tilstand knyttet til modernitet
- Udbredt i Europa fra ca. 1750
- Oplysningstidens fokus på mennesket
- Arbejdstid | Fritid
- Behov for underholdning
- Romantikkens krav til jegets selvrealisering



Hvor hører kedsomheden til på Maslows behovspyramide?

Behov for selvrealisering

Kreativitet,  
udfordringer,  
udfoldelse af  
drømme

Vækstbehov

Selv værds behov

Ansvar, (selv)respekt,  
påskønnelse, status

Sociale behov

Modtage og give kærlighed,  
tilhørsforhold til en gruppe, social  
accept

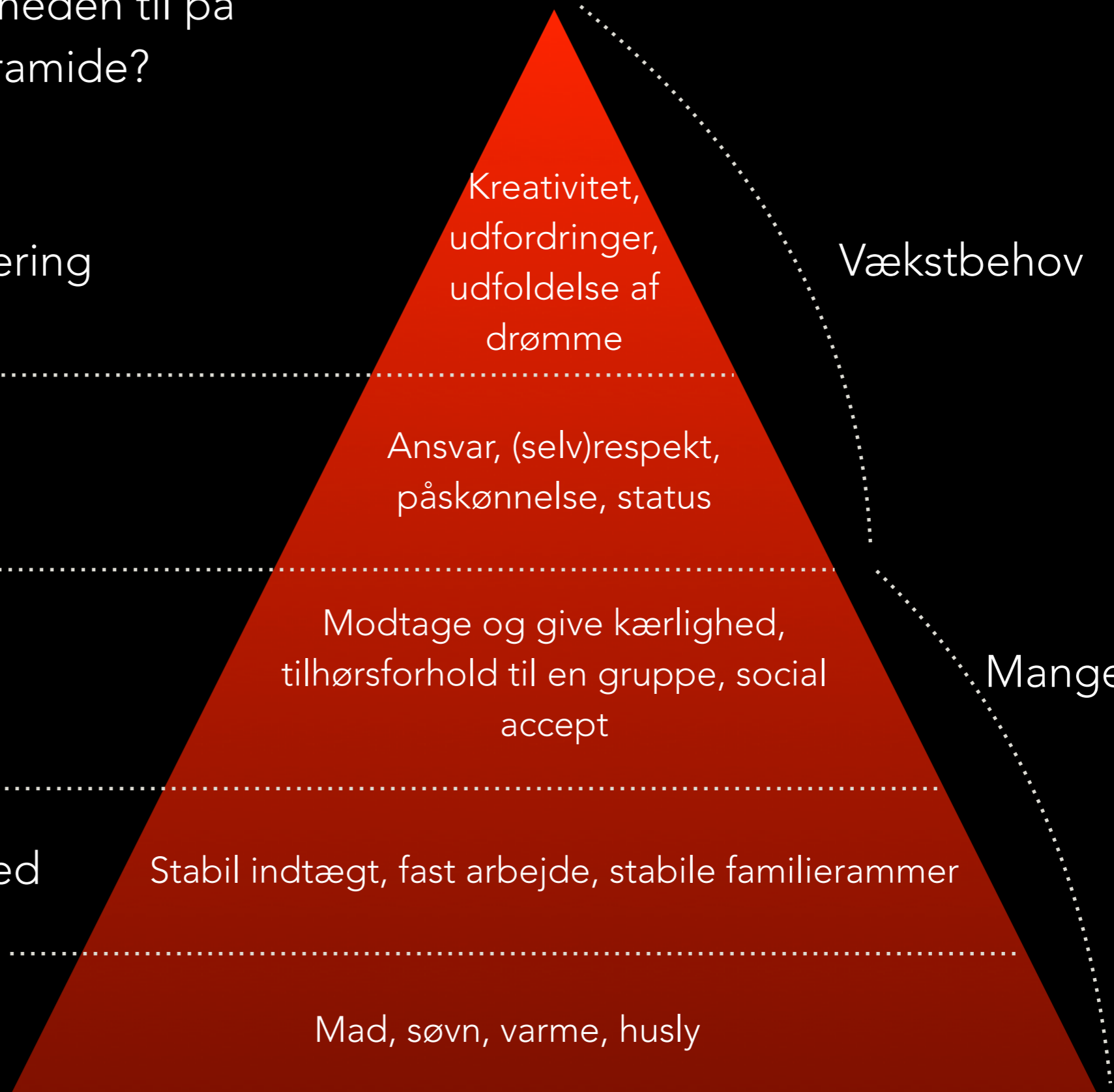
Mangelbehov

Tryghed og sikkerhed

Stabil indtægt, fast arbejde, stabile familierammer

Fysiske behov

Mad, søvn, varme, husly



# KEDSOMHED OG EKSISTENS

- De franske eksistentialister  
Satre og Camus
- Ateistisk eksistentialisme
- Guds død = meningsløshed
- Jeget er endegyldigt overladt  
til at skabe sin egen mening
- Absurdisme
- Martin Heidegger om  
intetheden



# DEN FØRMODERNE KEDSOMHED

- Acedia
- En udbredt tilstand hos munke
- Den værste synd en munk kan begå
- "Hvis Gud er fuldkommen hvordan kan det så være kedeligt at vie sit liv til ham?"
- Moderne kedsomhed er forbundet med skam, dumhed og foragt.



“Intelligente mennesker keder sig aldrig”.

–ORDSPROG (OG JA SPROGET ER STADIG  
GRUNDLÆGGENDE IDEOLOGISK)



Joos van Cleve, Den heilige Hieronymus (1520-25)





Christian Lemmerz, Scene (1994)



Michael Kvium, Naturkreds (1992)

# KEDSOMHEDENS TYPOLOGI

- Situationel kedsomhed
- Eksistentiel kedsomhed



“Kedsomhed er roden til alt ondt”.

–SØREN KIERKEGAARD



Marco Everetti, The Red Crack Project (2013)

“Den der opbygger forsvar mod kedsomheden,  
opbygger forsvar mod sig selv”.

–FRIEDRICH NIETZSCHE

Zero

# REFERENCER

- Michael Kvium, Naturkreds (1992)
- Joos van Cleve, Den hellige Hieronymous (1520-25)
- Hyacinthe Rigaud, Ludvig d. 14. (1701)
- Samuel Beckett, Mens vi venter på Godot (drama, 1956)
- Vilhelm Hammershøi, Solstråler (1900)
- Christian Lemmerz, Scene, 1994.
- Jean-Paul Satre, Eksistentialisme er en humanisme (1946)
- Albert Camus, Sisyfos-myten (1960)
- Marco Everestti, The Red Crack Project (2013)
- Andrew Anthony, One big yawn: Boredom is not just a state of mind (2011)
- Lars Fr. Svendsen, Kedsomhedens filosofi (2001)
- Søren Kierkegaard, Enten-Eller (1849)
- Friedrich Nietzsche, Menneskeligt, alt for menneskeligt (1878)
- Mette Sandbye, Kedelige billeder - fotografiets snapshotæstetik (2007)
- Shrek 2 (2004)
- Zero (Short Animated Film, 2013)