

HÆMSKO/DANSESKO

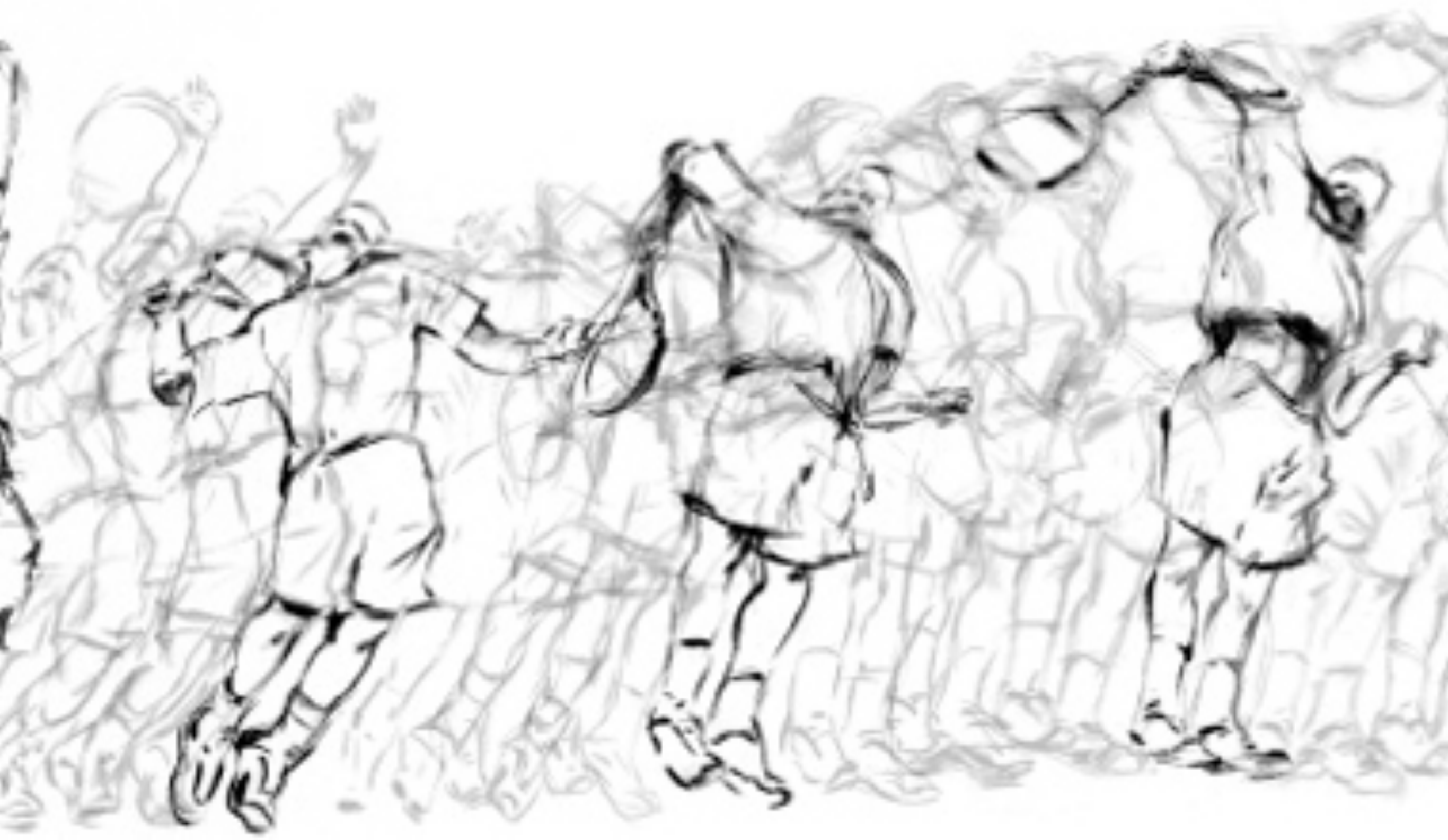
DET GÅR FORBI MIG



MINE BENSPÆND

#01 Timen skal foregå mindst fire forskellige steder.

#02 Eleverne (os) må ikke både se og lytte til dig på samme tid.



Øjeblikket findes

Det jeg holder mest af i en film, det er når man kan mærke tiden strømme gennem en enkelt scene. Der skal være plads til tiden. En film skal have et naturligt åndedræt. Når vi går ud, så er det for at sætte en fælde op for virkeligheden, lokke den til at gå ind i en ramme, vi har arrangeret. Vi er rolige, opmærksomme, afventende. Tingene sker, når de vil ske. Vi er lige så kloge og lige så dumme som fiskere.

Jørgen Leth, *Det uperfekte menneske* (2005)

DU SKAL BRUGE

- To venner (altså I skal arbejde i grupper af tre)
- Computer (med opladet batteri)
- En plade Rittersport (måleredskab)
- "Øjeblikket findes"
- Åbne øjne og positiv risikovillighed

RITTERSPORT-DIMENSIONEN

DAGENS SKRIVEØVELSE

Skriv en kortprosaetekst (én per gruppe)

Teksten skal være kvadratisk af størrelse som en plade Rittersport-chokolade (15x15 cm)

Teksten skal tage udgangspunkt i Jørgen Leths tanker om tiden og kameraets blik i "Øjeblikket findes"

Benspænd#03: en lokation & en genstand

FIND NU TO PARTNERE

- Gå derefter ud på gangen (husk Rittersport)
- Træk en tilfældig lokation og genstand hos Morten
- Diskuter "Øjeblikket findes" mens I går til lokationen.
- I skal være klar til at læse jeres tekster højt for hinanden og spise chokolade på
- **GODSBANEN KL. 15:00**

